

Lourdes Tello



Lourdes Tello es una informática que nació en noviembre de 1974 en Madrid. Nos encontramos con una aficionada a la escritura desde su juventud, cuando disfrutaba inventando y narrando pequeños relatos a familiares y amigos. Día a día, consigue compaginar su gran pasión por la literatura con su vida profesional y familiar en la ciudad que la vio nacer. Animada por su círculo social, afrontó el reto de desarrollar '*Amor entre leyendas*', su primera novela, una apasionada historia de amistad, amor y celos. Tras el éxito de ésta, tiene diversas publicaciones pendientes cerca de ver la luz... la próxima,

'*Sol y sombras*,' saldrá en los meses venideros.

Hola, Lourdes. ¡Bienvenida al otro lado de la entrevista! Hoy pasas de formular pregunta a responderlas, y nadie queríamos perdernos la ocasión de aprovecharlo. Para empezar, difuminemos la estructura de la escritora e indagemos en la persona que hay detrás...

1. Cuéntanos tres virtudes y tres defectos de Lourdes Tello.

Defectos tengo un montón, soy exigente, hiperactiva y algo lianta (me lo paso en grande metiendo a mis amigos en mis locuras). Virtudes, pocas, pero diría que la constancia, la tenacidad y la habilidad forman parte de lo que soy.

2. ¿Cómo sería tu día perfecto? ¿Qué es lo más importante en la vida para ti?

Lo más importante en mi vida es mi familia, mi marido y mis hijos. Un día perfecto es cualquiera en el que estemos los cuatro juntos sin importar qué estemos haciendo.

3. ¿Sueñas en blanco y negro o a color?

Lo cierto es que no lo sé, no suelo soñar y cuando lo hago pasadas un par de horas no recuerdo lo que fue.

4. ¿Eres de las que van al baño en compañía de un libro?

ijejeje! No. Leo antes de dormir o en el metro.

5. ¿Quién valora más tus escritos?

Esa es una respuesta fácil: mi madre, ella es mi mayor fan.

6. ¿Qué sientes al tener el respaldo de un grupo editorial serio?

Soy consciente de la suerte que tengo, tanto Alberto Santos Editorial como Suseya editorial están ahí para solventar cualquier problema que me pueda surgir. Me ofrecen seguridad y confianza.

7. Como administradora del grupo de redes sociales, tienes una visión global de lo que es 'Escritores y lectores'. En base a eso ¿cuáles consideras que son sus puntos fuertes? ¿Cuáles crees que son sus flaquezas?... ¿Y qué te saca de tus casillas del grupo?

Su punto fuerte es la unión y amistad existente entre los administradores. Su flaqueza, lo joven que es, es un grupo que tiene más o menos nueve meses y en tan poco tiempo ha crecido de una forma increíble, tenemos mucho que aprender para poder aportar más a todos los miembros. Por último, me saca de mis casillas la falta de respeto hacia cualquier miembro del grupo.

8. ¿Lees todo lo que se publica en 'Escritores y lectores'?

Lo intento, pero no siempre es posible porque además de administradora soy mamá, esposa, trabajadora y escritora. Pero en la medida de lo posible trato de hacerlo y de conocer a los miembros que participan de manera activa, fuera del spam.

9. A simple vista se ve que los administradores tenéis una piña muy bonita y que esa unión hace que el grupo prospere como lo hace. Aunque hay otros lugares donde esa sincronía es pura fachada, no parece que este sea el caso. ¿Qué piensas de esa "piña"? ¿Cómo lográis compenetraros y casar así de bien?

En lo que respecta a esta pregunta, solo puedo hablar por mí. Hace tiempo que, cuando pienso en los administradores de Escritores y Lectores no lo hago como compañeros; ellos son parte de mi vida, de mi casa. Casi podría decir que me levanto con ellos y en ocasiones me voy a dormir con ellos (que mal suena esto jejeje). Con esto te digo que no concibo mi día a día sin mis amigos. Les llamo por teléfono para contarles un chiste o para llorarles un rato. ¿Cómo se consigue o cuál es el secreto? No lo sé, imagino que la igualdad entre todos, la tolerancia de defectos y la bienvenida de las virtudes. Todos somos diferentes;

la dulce Irene, la emotiva Enma, la guerrera Katy, el lógico Daniel y yo, que no sé muy bien como calificarme. Quizá por eso nos comenaremos.

10. ¿Cuál ha sido la situación más difícil a la que te has enfrentado en la vida? ¿Y en el mundo literario como escritora? ¿Y como administradora de este grupo?

Menuda pregunta... Creo que lo peor que le puede pasar a alguien es rozar la muerte y yo la rocé hace un par de años; en ese momento solo pensé en el futuro de mis hijos. Ese fue una situación terrible en mi vida, el pensar en que sería de ellos sin mamá.

En el mundo literario llevo tan poco tiempo que por el momento solo he recibido mieles. Solo puedo decir que no me gusta la rivalidad o la envidia existente, pero tanto la una como la otra son un hecho patente en todos los factores cotidianos.

Como administradora del grupo, sin lugar a dudas cuando Rafa nos dijo que debía marcharse por motivos personales.

11. ¿Si te ofrecen hacer un *fanfiction* de tu personaje favorito de la infancia quién sería y de qué trataría?

'Candy Candy', esa serie me volvía y vuelve loca.

12. Si miras hacia delante... ¿Cómo te ves en el futuro? ¿Qué quieres ser "de mayor"?

Sigo viéndome a mí tal cual soy ahora. ¿De mayor? Quiero ser yo, mirarme a un espejo y reconocer a la persona que escribe hoy. Quiero mantener mi trabajo, mi familia y mi vida. No necesito más.

13. ¿Cuál es tu receta de la tarta de queso? ¿Con qué (o quién) la acompañarías mientras te la comes?

¿En serio? ¡Jajaja! El secreto es echarle chocolate blanco. La compartiría con mis amigos frente a una taza de café.

Demos entrada ahora a la Lourdes escritora. Ahondemos un poco en tu faceta literaria.

1. ¿Qué cosas buenas y malas te llevas de la experiencia como escritora? ¿Cómo ha cambiado tu vida desde que empezaste a publicar?

Experiencias buenas todas: cada feria, firma o encuentro, las personas que he podido conocer gracias a *'Amor entre leyendas'*, el grupo de Escritores y

Lectores, mis compañeros, la posibilidad de estar en la radio... y seguiría enumerando y no terminaría. ¿Malas? Pues alguna rencilla carente de importancia.

Antes de publicar nunca pensé que pasaría nada de esto. Mi vida ha dado un giro de 180° que aún no soy capaz de asimilar, mucho menos de detallar. Puedo decir que es como viajar continuamente en una montaña rusa de emociones y circunstancias. Cuando descuelgo el teléfono nunca sé que me voy a encontrar.

2. ¿Cuál es tu sueño en literatura?

Antes mi sueño era llegar aquí, y ahora mantenerme aquí. Todo lo que lo sobrepase será bien recibido.

3. ¿Te agobia quedarte sin inspiración un día?

No, porque no me lo he planteado.

4. ¿Te has planteado escribir algo para el público infantil? ¿Y un thriller?

Pues intenté que Aisha fuese un cuento para mis hijos y cuando llevaba escritas unas 20 páginas, me di cuenta que estaba mucho del público infantil. El thriller ya lo estoy escribiendo junto a mi amiga Katy Molina y por cierto... No os podéis imaginar cómo va...

5. ¿Has estado a punto de tirar la toalla en ciertos momentos?

No, llevo demasiado poco tiempo aquí y lo que ha ocurrido durante este recorrido ha sido todo muy bonito y gratificante.

6. ¿Eres escritora de mapa o de brújula?

Creo que una combinación de ambas. Por lo general trazo un mapa, pero tiendo a perderme y necesito la brújula para volver a situarme.

7. ¿Cuáles son tus manías a la hora de escribir?

En una ocasión Marta Sebastián me preguntó algo parecido y contesté lo mismo que ahora. Pensaba que no tenía hasta que le pregunté a mi marido. Según él, me pongo el pijama y me hago un café espumoso que no siempre me tomo.

8. ¿Cómo es el mundo de la radio para una autora? ¿Te gustaría ser periodista?

La radio resulta adictiva, no para una escritora sino para todo el mundo. Es una gran puerta al mundo y si encima, como es mi caso, tienes la gran oportunidad de ir dirigida por un gran profesional como es Ezequiel Triñaque, se convierte en una experiencia inmensa.

Ser periodista son palabras mayores; por gustarme, me gustaría incluso ser astronauta, pero como para casi todo tiene que existir una preparación previa, que no se sí algún día alcanzaré.

9. alguna vez has comentado que te cuesta escribir algunas escenas o tipo de textos (por ejemplo, poesía o, en cierta manera, escenas de sexo). ¿En qué te inspiras para superar esas barreras?

En realidad no me inspiro, sencillamente me siento delante del teclado y escribo y escribo hasta que quedo conforme, en la medida de lo posible, con el resultado. Creo que para escribir no puedes confiar en la inspiración debes apostar por la constancia y el tesón.

10. Según tú no eres muy dada a la poesía, pero te has lanzado en alguna ocasión.... ¿existe realmente algún género que nunca te atreverías a tocar? ¿Cuál sería? ¿Por qué?

Sin duda la erótica. Es un género en el que no me encuentro cómoda.

11. ¿En tus próximos proyectos vas a seguir por la rama romántica o vas a dar un derrape y a sorprender con algo más?

Sol y sombras, mi siguiente novela, es también romántica, pero con Aisha, que llegará más o menos para verano, os sorprenderé con un giro fantástico con el que espero no defraudar al lector.

12. ¿Qué significa Amazon para ti?

Una opción.

13. ¿Te has propuesto escribir novelas para adultos con escenas eróticas?

Mis novelas tienen escenas eróticas, pero si lo que preguntas es si voy a escribir alguna novela de alto contenido erótico, la respuesta es no. ¿Por qué? Porque es un género muy difícil no solo de escribir sin caer en la vulgaridad sino también de defender. No es un género en el que me sienta cómoda; además, haber escrito un pequeño texto erótico para el grupo, me ha hecho comprender y admirar a los escritores que defienden un género tan complicado.

14. ¿Qué te gustaría publicar y no te atreves?

Por el momento me estoy atreviendo con todo lo que quiero escribir.

15. ¿Podrías contarnos alguna anécdota llamativa que te haya sucedido en el mundo literario?

¡Jejeje! Recuerdo una que fue horrible y maravillosa a la vez. Sucedió en la Semana Negra de Gijón. Llegó a la caseta de la editorial un señor con muy buena presencia que, aunque era super amable, nunca imaginé que se fuese a llevar mi novela, pero como esta vida te sorprende, él la compró.

A la hora de dedicársela, él, demostrando su amabilidad, me repitió tres veces el nombre y yo tres veces que no me enteré; por vergüenza, le firmé la novela y cuando se la di, él se empezó a reír porque había escrito su nombre mal. Finalmente le firmé otra y se marchó.

He de decir que, pasado un tiempo, se ganó un lugar en mi corazón porque a falta de mi correo, escribió a la editorial para decirme lo mucho que le había gustado *'Amor entre leyendas'* y pidiéndome que el siguiente año me buscaría en la feria, pero que hiciese el favor de firmarle bien la dedicatoria.

Para concluir, tendamos un puente para que lleguen hasta aquí tus creaciones literarias. Queremos saber tanto de lo que ya hay publicado como de lo que está por venir.

1. ¿Por qué te decantaste por el género romántico dentro del universo literario?

El que mi primera novela fuera romántica no me encasilla, *'Sol y sombras'* también romántica pero *'Aishá'* es fantástica, y *'El salto del ángel'* más bien thriller. Con esto quiero decir que aún estoy investigando.

2. ¿Si hicieran una adaptación cinematográfica de una de tus novelas, quién sería el director y qué casting tendría?

Catherine Hardwicke. Hizo del libro de Crepúsculo un fenómeno, no me importaría que hiciese lo mismo por *'Amor entre leyendas'*. El reparto se lo dejaría a ella también, pero para Roberto sugeriría Ian Somerhalder; tengo fijación por ese actor... no sé porqué ¡jejeje!

3. ¿Cuánto tardas en escribir tus novelas? ¿Te definirías como una olla express o más bien las guisas a fuego lento en una cazuela de barro? ¿Vuelta y vuelta en una sartén? ¿O eres más de rescatar algo "precocinado" en el microondas?

Pues creo que de todo un poco, depende del momento y de la inspiración. Una novela no la escribes en una tarde; en mi caso, es una media de ocho o

nueve meses y en el proceso paso por todos los estados ollas express, cazuela de barro o microondas.

4. ¿Te cuesta introducirte en la mente de personajes tan jóvenes como los de tu primera novela?

Pues la verdad es que en su momento no me costó, pero en la actualidad, cuando retomé los personajes en los relatos, resultó complicadísimo. También hay que reconocer que los personajes de la novela distan mucho del adolescente convencional.

5. ¿Hay algo de autobiográfico en '*Amor entre leyendas*' o es pura ficción? ¿Y en '*Sol y sombra*'?

En todas las novelas que uno escribe deja un poquito de su alma. En el caso de '*Amor entre leyendas*', viví en primera persona con mi marido la experiencia de la tormenta de nieve en el puerto de Sierra Nevada y me apeteció incluirla en la vida de sus personajes. Pero el resto es ficción, no es autobiográfico (ojalá). En '*Sol y sombras*' hay vestigios de experiencias y vivencia más y ajenas, pero en su mayor parte tampoco guarda relación con mi realidad.

6. Si tuvieras que dedicarle uno de tus libros a tu familia, ya sea uno que hayas escrito o futuros proyectos en marcha, ¿cuál sería? ¿Por qué?

Sin lugar a dudas '*Sol y sombras*', por lo que representa su fondo.

7. Imagina que eres George R. R. Martin y que tienes que reescribir '*Amor entre leyendas*' según su estilo... ¿quiénes morirían por el camino?

Lo cierto es que ninguno y todos. Según en qué momento de la novela me encontrase liquidaría a Gloria, su protagonista, o a David, Roberto, Clara. Es una historia que evoluciona y cambia mucho jugando con los sentimientos que sus personajes generan; al no ser lineal no adoras u odias siempre al mismo.

8. ¿Temes que tu siguiente novela no tenga la aceptación de tu exitosa última leyenda?

Sí, creo que siempre hay que guardar respeto a lo nuevo y, sobre todo, la opinión del lector. Ellos son los que decidirán si tu trabajo es bueno o no. No me asusta que no sea una novela exitosa, me causa respeto defraudar expectativas.

9. Uno de los personajes más llamativos de '*Amor entre leyendas*' es Clara. ¿Qué le dirías si la tuvieras delante? ¿Cómo sería una conversación entre ella y Lourdes Tello?

Ella y yo somos viejas conocidas. La diría que es un personaje que de una u otra manera siempre me acompañará. ¿Nuestra conversación? Nos tiraríamos los trastos para luego volver a empezar, abrazarnos y seguir.

10. ¿Qué escondes tras 'Aisha'?

Un giro tremendo al estilo que ya conocéis. 'Aisha' es una sirena que no dejará a nadie indiferente.

11. Una sirena... interesante. Ahora, cambiando de tercio, imagina que te dan la ocasión de vivir un año en alguna de tus novelas (una de las publicadas o alguno de tus futuros proyectos). ¿En cuál te gustaría verte inmersa? ¿Por qué?

En parte me gustaría poder navegar en cada una de ellas, crear un agujero negro y poder disfrutar junto a sus protagonistas de los parajes en los que se desarrollan sus diferentes historias. Pero si solo puedo elegir una, sería Castigo (mi quinta novela) en la que Edgar, Roberto y Lorena emprenderán un viaje sorprendente por Egipto.

12. ¿Qué significa 'El salto de un ángel'? ¿Cómo empezó la idea de escribir con otra escritora?

'El salto del ángel' es una pasada. A nivel literario es una novela apasionante e intrigante y, como escritora, un reto; una ilusión, un desahogo, y a nivel personal; me ha ofrecido la oportunidad de poder conocer mucho más a mi compañera Katy Molina y de aprender de y con ella cada día. La idea surgió como lo hacen las mejores propuestas: entre amigos y sin intención.

13. ¿A qué personaje de tus novelas te pareces más? Sé que tienes una, pero las otras están ya en el horno.

Creo que a Clara de 'Amor entre leyendas'. ella es alegre y espontánea, pero no deja por ello de ser sensible y fiel a sus convicciones y amigos.

14. ¿Qué le depara el futuro literario a Lourdes Tello?

Te puedo decir que desearía que Lourdes Tello siguiera recogiendo apoyo y cariño, pero el futuro siempre es impredecible.

Antes de despedirme, quiero agradecer al grupo el interés que ha demostrado sobre mi como escritora, y volver a repetir lo feliz que me hace pertenecer a él.

Realización Escritores y Lectores.

Daniel G. Segura.

Katy Molina.